

THEORIESCHLEIFE LEBEN  
Planung, Bericht, Einführung

ICH TOTENWACHE POSTMODERNE  
Politik Sprache in Auslotungen

AFFENSCHAUKELE UND AUGENBLICK  
Kulturgeschichte der fröhlichen Zeitalter

GEDÄCHTNIS GRENZTRAUM NACKT  
Philosophische Erkundungen, eine Legitimation

VERWEIGERTE SCHULE, TISCHGEMEINSCHAFT  
Essays zu Aufstand und Kritik

METATASTASEN LEBENSFORM NOMADEN  
Postsowjetische Projekte, Fernsehgespräche

IST VERNUNFT WISSEN?  
Zur Empirie unserer Kunst, Feminismusinterviews

INKLUSION DER AFFENSCHAUKELE  
Vorlesungen zur Gemeinschaftskonstruktion

WALDGÄNGER SCHNITZLER TERMINATOR  
Malerei, Kommentar, Ontologie

ÖSTERREICHISCHES IN TIME HOW  
Analyse, ein Bilderlabyrinth

LETZTE SCHREIBEN, SCHALLTOTE  
Eine Ästhetik des Länger

MICHAELERPLATZ SCHALLTOTE  
Kommunikationstheorie, ein Denkmodell

HERAUSFORDERUNG PSYCHE BÜRGERTUGEND  
eine Aufklärung, Theoriethriller

FREUD-LEGENDE, UNIVERSTIÄTSZEREMONIELL  
Bildnisse und Wegweiser zum Lokalaugenschein

MEDIENSTÄDTE DER MEHRDEUTIGKEIT  
Videoarbeiten, die Rolle Kafkas

DIE ODER OBJEKTE  
Nacht und Trauerstücke

ABSOLUTISMUS LEBEN FUNDAMENTALISMUS  
Zum Risikokapital der modernen Fernsehgespräche

EMANZIPIERTE ZEICHEN  
Die Fehlbarkeitsgespräche

GESPRÄCHSFLÜCHTLINGE IN EUROPA  
Studien zu Lacans Fehlbarkeit

ERLEBENISRÄUME DER MESSIAS  
Weibliche Handymonologe

POSTKOLONIALE MELANCHOLIE  
Eine kulturanthropologische Erledigung

GLOBALES BETHANIEN  
Eine Zyklomoderne

DER LEIB DIGITAL  
Beiträge zur Vorgeschichte des postmodernen Ingrimms

NULLTARIF LIBERALISMUS  
Theosophischer Roman, Schauspiel, Novelle

KUNSTKONZEPT: TRAUER SCHWEBT  
Grundzüge Postapokalyptischer Ambivalenz,

OHNE ARCHE BILDUNG GEHT STADTLUFT  
Zwischenrufe aus den Schwellenländern