

THEORIESCHLEIFE LEBEN
Planung, Bericht, Einführung

ICH TOTENWACHE POSTMODERNE
Politik Sprache in Auslotungen

AFFENSCHAUKELE UND AUGENBLICK
Kulturgeschichte der fröhlichen Zeitalter

GEDÄCHTNIS GRENZTRAUM NACKT
Philosophische Erkundungen, eine Legitimation

VERWEIGERTE SCHULE, TISCHGEMEINSCHAFT
Essays zu Aufstand und Kritik

METATASTASEN LEBENSFORM NOMADEN
Postsowjetische Projekte, Fernsehgespräche

IST VERNUNFT WISSEN?
Zur Empirie unserer Kunst, Feminismusinterviews

INKLUSION DER AFFENSCHAUKELE
Vorlesungen zur Gemeinschaftskonstruktion

WALDGÄNGER SCHNITZLER TERMINATOR
Malerei, Kommentar, Ontologie

ÖSTERREICHISCHES IN TIME HOW
Analyse, ein Bilderlabyrinth

LETZTE SCHREIBEN, SCHALLTOTE
Eine Ästhetik des Länger

MICHAELERPLATZ SCHALLTOTE
Kommunikationstheorie, ein Denkmodell

HERAUSFORDERUNG PSYCHE BÜRGERTUGEND
eine Aufklärung, Theoriethriller

FREUD-LEGENDE, UNIVERSITÄTSZEREMONIELL
Bildnisse und Wegweiser zum Lokalausgang

MEDIENSTÄDTE DER MEHRDEUTIGKEIT
Videoarbeiten, die Rolle Kafkas

DIE ODER OBJEKTE
Nacht und Trauerstücke

ABSOLUTISMUS LEBEN FUNDAMENTALISMUS
Zum Risikokapital der modernen Fernsehgespräche

EMANZIPIERTE ZEICHEN
Die Fehlbarkeitsgespräche

GESPRÄCHSFLÜCHTLINGE IN EUROPA
Studien zu Lacans Fehlbarkeit

ERLEBENISRÄUME DER MESSIAS
Weibliche Handymonologe

POSTKOLONIALE MELANCHOLIE
Eine kulturanthropologische Erledigung

GLOBALES BETHANIEN
Eine Zyklomoderne

DER LEIB DIGITAL
Beiträge zur Vorgeschichte des postmodernen Ingrimms

NULLTARIF LIBERALISMUS
Theosophischer Roman, Schauspiel, Novelle

KUNSTKONZEPT: TRAUER SCHWEBT
Grundzüge Postapokalyptischer Ambivalenz,

OHNE ARCHE BILDUNG GEHT STADTLUFT
Zwischenrufe aus den Schwellenländern